orpheus

A 10,90 € CH 12,00 sfr BeNeLux 10,90 € 9,90 €

# orpheus

Oper und mehr

04/2019
Juli/August

Im Überblick
150 Jahre Wiener Staatsoper auf CD

Im Vergleich
Belgiens Opernhäuser

Im Test
Musikstreamingdienste für Opernliebhaber

MIT SONDERTEIL
marfa

HELGA RABL-STADLER

# Kein *Talent* zur Frustration

04
4 190484 809902

# Editorial

## Liebe Leserin, lieber Leser,

welches Spektrum Oper haben kann, wird mir in diesen – reiseintensiven – Tagen besonders deutlich. Da gab es Ende Mai den traditionsbewussten Wiener Feiermarathon anlässlich des 150. Geburtstags der Staatsoper. Ein paar Tage zuvor mein Besuch von »Bastien und Bastienne« an der Oper Halle, nebst aufgewühlter Programmpressekonferenz am selben Tag (lesen Sie hierzu den Kommentar von Roberto Becker ab Seite 24). Im Rahmen einer Chinatournee der Internationalen Chorakademie Lübeck fand jetzt im Juni die DVD/CD-Produktion der wunderbaren, opernhaft-opulenten »Buddha-Passion« des chinesischen Komponisten Tan Dun statt.

Musikalische Ereignisse, die gegensätzlicher nicht sein könnten: Hier das dem Anlass geschuldete imposante Staraufgebot im Rahmen der Neuinszenierung von »Frau ohne Schatten« und ein in alle Welt übertragenes Open-Air-Konzert mit dem Who is Who der Szene, dort ein verstörend-berührender Mozart in der brachialen Regie von Tobias Kratzer. Pornografische Webcam-Ästhetik zu »Bastien und Bastienne« auf der einen, prunkvoll-plüschiges Feierszenario der Wiener Gesellschaft auf der anderen Seite. Und dann dieses Ost-West-verbindende sakrale Oratorium, an dem ebenfalls eine große Oper verlorengegangen ist.

Musik verbindet die Welten, bei den jeweiligen Inszenierungen scheiden sich ganz sicher die Geister – und manchmal empören sie sich auch. Aber: Die Oper lebt. Kunst darf schön sein, weh tun, berühren und auch verstören. Das ganze Programm, aus dem jeder für sich das Passende auswählen kann. Voraussetzung: Toleranz, Neugierde, Offenheit. Mozart'sche Werte übrigens.

Ich wünsche Ihnen einen schönen, erholsamen Sommer!

Foto Felix Baptist

Iris Steiner
Chefredakteurin


KULTUR IN ESSEN. TUP

SPIELZEIT 2019|2020

PREMIEREN MUSIKTHEATER

**Pique Dame** Tschaikowski | 12.10.2019
**Das Land des Lächelns** Lehár | 7.12.2019
**Kain und Abel oder der erste Mord** Scarlatti | 25.1.2020
**Yesterdate** Feckler/Joël | 8.2.2020
**Don Carlo** Verdi | 14.3.2020
**Die Hochzeit des Figaro** Mozart | 23.5.2020

PREMIEREN BALLETT

**Dornröschen** Van Cauwenbergh | 9.11.2019
**Drei Schwestern** Panov | 18.4.2020

WIEDERAUFNAHMEN MUSIKTHEATER

Così fan tutte | Carmen | Die Zauberflöte
Hänsel und Gretel | La Bohème | Nabucco
Der Rosenkavalier | Faust
Der Freischütz | Der Ring an einem Abend
Die Zaubertröte

WIEDERAUFNAHMEN BALLETT

Don Quichotte für Kinder | Onegin
Rock around Barock | Der Nussknacker
Tanzhommage an Queen | Schwanensee

**Intendant Aalto-Musiktheater** Hein Mulders
**Generalmusikdirektor** Tomáš Netopil
**Ballettintendant** Ben Van Cauwenbergh

Tickets T 02 01 81 22-200
www.theater-essen.de

AALTO-THEATER

# Inhalt

18

*Das Auditorium von Brüssels Prachtoper »La Monnaie«, die 1856 nach einem Brand wiedereröffnet wurde*


6 | Impressionen I
Buddha-Passion is coming home

8 | Branchentalk
Das ist uns aufgefallen

12 | Titel
Helga Rabl-Stadler

18 | Opernreise
Belgiens Opernhäuser

24 | Kommentar
Halle-lujah und geballte Fäuste

27 | Rezensionen
Für Sie gesehen

56 | Oper erleben
Musikstreamingdienste im Test

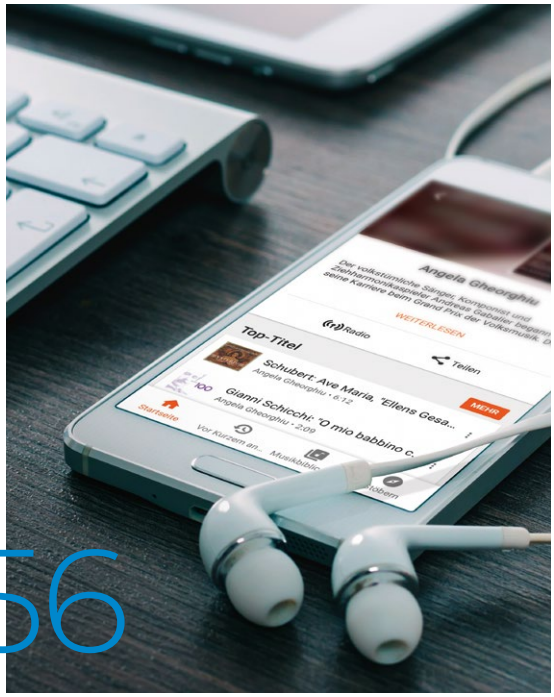
60 | Impressionen II
Die Entdeckung der Stille

62 | Unterwegs
Musikstadt Prag

84

*Ein ganzes Wochenende Wien im Feiermodus: 150 Jahre Staatsoper (Foto vom Jubiläums-Open-Air am 26. Mai)*

Fotos Alexander Busche, Philippe De Gobert, Wiener Staatsoper/Ashley Taylor, Pixabay/Jan Blanicky & William Iven




56

*Stream me up – welcher ist der beste Anbieter für Opernliebhaber?*

62

*Ein musikalischer Spaziergang durch Prag mit Musikreisen-Expertin Andrea Hampe*

Rubriken

3 | Editorial
17 | Schmuckers Schätzchen
98 | Vorschau & Impressum

Titelfoto SF/Doris Wild & Team

66 | Operette
Die BR-Monatsfrösche

77 | Spielplanvorschau
Die Saison 2019/20 in Österreich

82 | Portrait
Bianca Tognocchi

84 | Jubiläum
150 Jahre Wiener Klang

87 | Empfehlungen
Gehört, gesehen, gelesen

92 | Termine
Festivals

68

*So vielfältig und bunt wie unsere Orchesterlandschaft: Abstrakte Landschaften – inspiriert von den Bildern Tom Phillips*

## marfa

68 | Exzellenz
Die Förderinitiative »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland«

73 | cover/D/sign
Bücher, Titel, Dimensionen

76 | Epilog
»Last call« von Alexander Busche